



CD AUDIO coédité avec
L'arbre à mots
 45 minutes
 Pochette 120 x 120 mm
 Poids : 22 g
 Prix : 10 €

PUBLIC VISÉ :

Tout public.

CONTACT ET COMMANDE :

Jean Darot

04 94 80 76 58

contact@editions-parole.net

Extraits et catalogue sur notre site

www.editions-parole.net

L'homme semence

Violette Ailhaud

Dit par **Agnès Dumouchel**

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune.

« Ça vient du fond de la vallée. Bien avant que ça passe le gué de la rivière, que l'ombre tranche, en un long clin d'œil, le brillant de l'eau entre les iscles, nous savons que c'est un homme. Nos corps vides, de femmes sans mari, se sont mis à résonner d'une façon qui ne trompe pas. Nos bras fatigués s'arrêtent tous ensemble d'amonteiller le foin. Nous nous regardons et chacune se souvient du serment. Nos mains s'empoignent et nos doigts se serrent à en craquer les jointures : notre rêve est en marche, glaçant d'effroi et brûlant de désir. »

« Ma rencontre avec ce texte a été un tel coup de cœur que j'ai voulu lui donner voix. Dans sa lumineuse simplicité, la parole de Violette Ailhaud est un hommage vibrant à la féminité, au courage et à la beauté lucide de la vie rurale. »

Agnès Dumouchel, conteuse

L'AUTEURE : Violette Ailhaud (Le Poil - 04)

Née en 1835, Violette Ailhaud est morte en 1925. L'homme semence est un récit écrit en 1919. Pour la seconde fois en 70 ans, son village vient de perdre tous ses hommes.

CONTEUSE : Agnès Dumouchel (Gap - 05)

Normande d'origine, parisienne d'enfance, Agnès Dumouchel a fait des études de Lettres Modernes. Elle a enseigné à l'étranger : Angleterre, Maroc, Moscou. En 1979, elle découvre le travail de la voix avec le Roy Hart Théâtre installé dans les Cévennes. À partir de 1990, elle s'installe dans les Hautes-Alpes et enseigne le théâtre. Elle crée chaque année un spectacle de contes solo ou duo. En 2012, Agnès Dumouchel découvre « L'homme semence » et a un coup de cœur. Elle le travaille dans sa version intégrale avec l'aide Philippe Quercy qui la met en scène.