


# Universités Populaires du Théâtre

Bruxelles  
Paris  
Avignon

FESTIVAL D'AVIGNON  
5-11 JUILLET 2015  
10 leçons-spectacle



Chaque leçon-spectacle est constituée d'une lecture-spectacle, précédée d'une introduction et suivie d'un débat avec le public.

Les Universités Populaires du Théâtre, créées en mars 2013 par Michel Onfray et Jean-Claude Idée, ont pour ambition de «rendre la Raison populaire» selon la formule de Diderot, dans un monde qui semble l'avoir perdue... Remettre le texte et le théâtre de réflexion au cœur de la pratique théâtrale contemporaine, l'ouvrir au plus grand nombre et donner la parole au public. L'Occident n'ayant plus d'autre alternative que de réapprendre à penser ou périr.

.....

## Dimanche 5 juillet

13:00

[5/7] à la Maison Jean Vilar

### «L'Accusateur»

de Pascal Vrébos

Avec : Yves Claessens

Mise en espace : Jean-Claude Idée

*Un homme monte sur scène, échappé d'un asile ou prophète. Il apostrophe la salle et nous accuse tous d'être responsables de l'état actuel du monde...*

Lecture en présence de l'auteur

.....

## Mercredi 8 juillet

11:30

[8/7] au Théâtre des Doms

### «L'Homme-semence»

de Violette Ailhaud

Avec : Marie Avril

Mise en espace : Annette Brodtkom

*1851, le coup d'État de Louis Napoléon-Bonaparte provoque le soulèvement de la Provence républicaine. La répression sera terrible : exécution ou exil forcé de la plupart des hommes. Dans un village isolé, les femmes, restées seules, décident de se partager le premier homme qui se présentera... Cette histoire vraie est racontée par l'institutrice du village...*

14:30

[8/7] au Village du Off

### «Le Traité sur la tolérance»

Avec : Marie Avril, Frédéric Almaviva, Annette Brodtkom, Yves Claessens, Valérie Drienne, Jacques Neefs, Pierre Pivin, Benjamin Thomas et Simon Willame

*De Voltaire à Charb, nous passerons en revue les grandes voix qui se sont exprimées à ce sujet. C'est l'occasion de mettre en résonance Montesquieu, Las Casas, Abdennour Bidar, Saint-Exupéry...*

.....

17:40

[8/7] au Théâtre du Chien qui Fume

### «Ah Dieu, que la guerre est jolie»

textes de guerre de Guillaume Apollinaire

Adaptation et interprétation : Michel Wright  
*La plupart de ces textes sont tirés de «Calligrammes» et de la correspondance du poète. Une occasion de débattre autour des bellicistes et des pacifistes. Et le poète de conclure : «Tes seins sont les seuls obus que j'aime»...*

.....

## Judi 09 juillet

10:30

[9/7] au Conservatoire d'Avignon

### «Camus, Sartre et les 'autres'»

de Jean-François Prévand

Avec : Mathieu Alexandre, Yves Collignon, Arnaud Denissel, Moana Ferre, Magaly Godenaire, Florent Guyot, Katia Miran, Xavier Simonin et Diane Vanaegen  
Mise en espace : Jean-Claude Idée  
Assistant : Xavier Simonin  
*La pièce nous montre comment, en 1944, Sartre confie à Camus la mise en scène de sa pièce appelée «Les Autres» qui deviendra bientôt «Huis-Clos».*  
Lecture en présence de l'auteur

13:00

[9/7] à la Maison Jean Vilar  
**«Ombres sur Molière»**

de Dominique Ziegler

Avec : Marie Avril, Annette Brodtkom, Yves Claessens, Jacques Neefs, Pierre Pivin, Benjamin Thomas, Simon Willame et Michel Wright  
 Mise en espace : Jean-Claude Idée  
*Molière est au faite de sa gloire. Louis XIV vient d'accepter d'être le parrain de son fils, la première de «Tartuffe» est un triomphe et le Roi l'en félicite. Mais les fanatiques religieux veillent et contre-attaquent. Molière, du plein soleil, va peu à peu rentrer dans l'ombre...* Lecture en présence de l'auteur

**Vendredi 10 juillet**

10:30

[10/7] au Conservatoire d'Avignon  
**«L'Expulsion»**

de Michel Del Castillo

Avec : Frédéric Almaviva, Yves Claessens et Jacques Neefs  
 Mise en espace : Jean-Claude Idée  
*Un épisode peu glorieux de l'histoire européenne : l'expulsion des Maurisques qui, au début du 17<sup>e</sup> siècle, fut organisée par les Espagnols, avec l'appui des autres grandes puissances européennes. Plus de 500.000 descendants des populations musulmanes d'Espagne furent expropriés, chargés dans des vaisseaux et rejetés sur les côtes Nord africaines.*

13:00

[10/7] à la Maison Jean Vilar  
**«Un grand Roi»**

de Jean-Claude Idée

Avec : Marie Avril, Marie-Christine Barrault, Annette Brodtkom, Adrien Melin et Thomas Poitevin  
*Catherine de Médicis est la première femme d'État à avoir dirigé la France. Elle a régné au temps où les guerres de religions ensanglantaient le pays et tenté avec obstination de la pacifier. Ce texte est le second volet de «Parce que c'était lui» (Montaigne-La Boétie) qui se jouera pendant tout le festival au Théâtre des 3 Soleils.*

Lecture en présence de l'auteur

15:30

[10/7] au Village du OFF  
**«Statues»**

d'André Benedetto

Avec : Marie Avril, Frederic Almaviva, Annette Brodtkom, Yves Claessens, Yves Collignon, Valérie Drienne, Jacques Neefs, Pierre Pivin, Benjamin Thomas, Simon Willame, Michel Wright et toute la troupe des Universités Populaires du Théâtre.  
 Mise en espace : Jean-Claude Idée  
*Hommage à André Benedetto à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du Festival OFF d'Avignon.*

TOUTES LES INFOS SUR

**up-theatre.org**

**Samedi 11 juillet**

11:30

[11/7] au Théâtre des Doms  
**«Christabel, Rosa, Malala et les autres»**

de Christine Delmotte

Avec : Marie Avril, Valérie Bauchau, Annette Brodtkom, Valérie Drienne, Christine Delmotte et Thierry Hellin  
*Six artistes nous racontent trois épisodes clé – trop peu connus – de l'histoire des femmes : les suffragettes en Angleterre et leur lutte pour le droit de vote en 1913 ; les féministes en France pour le droit à l'avortement en 1971 ; la jeune Malala au Pakistan pour le droit à l'éducation en 2013 et une projection dans le futur avec des idées nouvelles...*



ENTRÉE LIBRE

**Maison Jean Vilar**

8 Rue de Mons  
 84000 Avignon  
 +33 4 90 86 59 64

**Théâtre des Doms**

1Bis, Rue des Escaliers  
 Sainte-Anne  
 84000 Avignon  
 +33 4 90 14 07 99

**Théâtre du Chien  
 qui Fume**

75, Rue des Teinturiers  
 84000 Avignon  
 +33 4 90 85 25 87

**Le Village du OFF**

École Thiers  
 1, rue des Écoles  
 84000 Avignon  
 +33 (0)4 90 85 13 08

**Conservatoire d'Avignon**

Amphithéâtre Mozart  
 1-3, rue Général Leclerc  
 84000 Avignon  
 + 33 4 32 73 04 80